




Konstnärspresentation - Vinster vid konstlotteriet 2012




9 sidor / liggande A4

	<p>Björn Jonson. Född 1903 i Stockholm, död 1993 i Stockholm. Bodde i Tyresö 1940-1971. Tecknare en av Sveriges främsta grafiker. Klar detaljerad realism i valörrik stil med mjuka toner; proletära förstadsmiljöer i Stockholm, rena lyriska landskap, fint karakteriserade porträtt. Har tecknat många Tyresömotiv. <i>Representerad:</i> Nordiska Museet, Göteborgs Konstmuseum, Linköpings-, Eskilstuna- och Karlstads museum, British Museum, London, National Gallery, Ottawa m.fl. <i>Utgivit:</i> Landet bortom flottbron, 1969. Djur, 1970. <i>Illustrerat:</i> E. Asklund, Fattigkrans, 1943, Skogekär, Bergbo, Wenerid, 1949, S. Sjödin, Sotfragment, 1954, Mat evangelium, 1965 m.fl.</p>
	<p>Uno Vallman Född 1913 i Norrala. Död 2004 i Stockholm. Målare. Grafiker, tecknare. <i>Utbildning:</i> Otte Skölds målarskola 1936. 1939 antogs han vid Konsthögskolan där han bl.a. hade Isaac Grunewald, Hilding Linnqvist och Sven Erixson som lärare. Han gjorde flera studieresor till bl.a. Italien, Spanien, Nordafrika, Kina, Lofoten, Mexico, Rumänien, Sovjet, Amerika. Vallman bodde under flera år i Paris där inspirerades han av Marc Chagall och Miro. En färgmagiker med anknytning till folklig konst, främst kurbitsmåleriet. Arabesk och kalligrafi fyller dukarna med ett myller av dekorativa små-former. Under 40-talet förändrades hans tidigaste föreställande måleri till ett mosaikartat formspel. Under 50-talet söker han bl.a. en mer poetisk abstraktion för att sedan fångas av ornamentala mönstereffekter. <i>Internationella utställningar:</i> i bl.a. Oslo 1948, Pittsburgh International, USA (tillsammans med Marc Chagall 1952, Rostock 1960, Hannover 1966, Paris 1955, 1964, 1965, 1967, 1970, Grenoble 1967, Moskva, Tallin 1967, Mexico City Modern Art 1972. <i>Nationella utställningar:</i> sedan 1945 ett stort antal runt om i Sverige. Vallmans största konstgärning är de många <i>monumentala målningarna</i> i kyrkor, skolor och förvaltnings-byggnader. Läs mer på www.tyresokonstforening.se/ om "våra" konstnärer</p>
	<p>Annika Ottander. Född 1956. Bosatt på Älgö/Saltsjöbaden med sommarhus på västkusten. Motiven är präglade av kusten och havet, ett förhållande som stärkts under många års seglingar till främmande länder. <i>Utbildning:</i> Gustavus Primus Konstskola, Göteborg och Konstfack, Stockholm. Parallellt med måleri har hon bl.a. arbetat med illustration, layout, formgivning, undervisning, ledarskapsutveckling och kommunikation. Läs mer på www.annikaottander.se</p>

Ulriksdal.
Litografi

Vallentuna kyrka
Litografi

Solreflexer
Akryl på duk

 <p>Burma-munk Keramik-skulptur</p>	<p>Big Britt Almström. * Född 1927 i Stockholm. Har ateljé och bostad på Söders höjder. Skulptör och målare. Har även utformat många utemiljöer, ofta utifrån ett barnperspektiv. <i>Utbildning:</i> 1960-65 Förberedande konstnärsstudier (1 år i smedja och Kursverksamhetens skulpturkurser.) 1966-68 Konstfackskolan, skulptur. 1968-70 Högre Konstindustriella skolan, skulptur och 1970-71 specialstudier i miljögestaltning. 1871 Vidareutbildning för konstnärer vid Konsthögskolans arkitekturlinje. Utbildning i olika ämnen och tekniker (layout och grafisk framställning) vid Grafiska Institutet, Sthlm. SIFU (svetsning), Sthlm. Lantbrukshögskolan, Ultuna (landskapslära). Byggforskningsinstitutet, Gävle (klimat m.m.). Konstnärernas Kollektivverkstad, Sthlm (bronsgjutning). 1986-87 Bildlärarinstitutet, Sthlm (visuell kommunikation). <i>Utställningar</i> i urval sedan 1969: 1969-79 Liljevalchs vårsalong och Konstnärshuset, Sthlm vid ett flertal tillfällen. Edinburgh, Skottland. Stockholmsgallerierna Gummessons, De Unga, Lucidor, Puckeln, Överkikaren. Svenska Konstnärinnor, Vasahallen. Görvälns slott. <i>Stipendium:</i> 1978 Konstnärskommitténs konstnärsbidrag. 2002 FSK, Astrid Andréns stipendium. <i>Offentliga uppdrag:</i> Läs mer på www.tyresokonstforening.se/om "våra" konstnärer. Konstförening, flertal konstföreningar.</p>
 <p>Senvinter över Tyresöån Olja</p>	<p>Lennart Lundegårdh. Född 1934, död 2009. Bodde i Tyresö sedan 1962, sommarolänning sedan 1971. <i>Utbildning:</i> fil.kand., journalist på Svenska Dagbladet 1961-1994, som vetenskaps-reporter och chef för vetenskapsredaktionen, Arbetade också som tecknare och illustratör av egna artiklar. Utbildning hos sin farfar, konstnären Joel Lundegård, Åren 1985-1986 utbildning i koppargrafik för Walter Huber. Under hans senaste tio åren fördjupningsstudier i den s.k. Lördagsakademien, ledd av Julio Ferrer. <i>Samlings- och separatutställningar</i> på Öland. <i>Separatutställningar:</i> Svarta Soffan, Stockholm, Stadshuset i Nyköping, Stockholm Art Fair och Tyresö Konsthall. <i>Offentlig utsmyckning:</i> Väggmålning i Sveriges ornitologiska förenings lokaler, Öland samt Svenska världsnaturfondens officiella avskedsgåva till hertigen av Edinburgh när denne avgick som chef.</p>
 <p>Man med svart fluga Broderi</p>	<p>Julia Widstrand. Född 1982, bor och är verksam i Stockholm. <i>Utbildning:</i> 2002-2003 Sigtuna folkhögskola, ettårig utbildning på estetlinjen. 2003-2004 Nyckelviken, ettårig utbildning i textil. 2006-2009 Handarbetets Vänner, treårig textilhantverksutbildning. Har därefter skapat broderisviter som handlar om människor och miljöer. I sitt arbete utgår hon delvis från gamla fotografier av människor och hus, men även från egna fotografier. Hon använder sig oftast av gamla bortglömda tygbitar, virkade spetsar och garner och vill att betraktaren själv ges möjligheter att fantisera utifrån egna erfarenheter. <i>Stipendier:</i> 2007/2008/2009- Stiftelsen Maria Lindgrens sömmerskehem. 2007 Eidem Stiftelsen. 2010- Täckelbo broderiakademi. 2010- Estrid Ericsons Stiftelse. 2010- Konstnärskommitténs arbetsstipendium till bild- och formkonstnärer. Har haft ett flertal utställningar.</p>

 <p>Lofoten "På andra sidan" Litografi</p>	<p>Ria Roes Schwartz Född i Holland, bosatt i Nyköping. Konstnär (akvareller) och mångårig bildpedagog. <i>Utbildning:</i> De Vrije Akademie, Den-Haag, Holland. Gerlesborgskolan, Bohuslän och Provence. <i>Separatutställningar:</i> sedan 1988 i bl.a. Nyköping, Stockholm, Lindesberg, Lelystad, Holland, Oxelösund, Västerås, Köping, Herrljunga, Surahammar, Kalmar och Västervik. <i>Samlingsutställningar:</i> bl.a. i Sörmlandssalongen 1989, 1992, 1993, 1995, 1996, 1998, 2000, Liljevalchs vårsalong 1990, Salernes, Provence 1991, 1992, 1994, Viborgs Slott, Ryssland 2000, Ölands Museum 2001, 2002, 2003, Väsby Konsthall 2004, Akvarellsalong, Nyköping 2004, Stockholm Art Fair 2004, 2005. <i>Utsmyckningar:</i> Daghemmet Rosendahl och Annagården, Nyköping. <i>Representerad:</i> Ölands Museum, Himmelsberga, Skärgårds Museum, Oxelösund, Gemeente Lelystad, Holland. <i>Inköp av:</i> H M Konungen, Landsting och kommuner. Privata företag och konstföreningar i Sverige och utomlands. <i>Medlem i:</i> KRO. <i>Övrigt:</i> Nyköpings Kommun Kulturstipendium 1998. www.riaroes-s.se</p>
 <p>1 Utan titel 3 Blandteknik</p>	<p>David Gunnar Wahlqvist Född 1920 i Mjölby, död 2006 i Sundbyberg. <i>Utbildning:</i> Konstakademien på 1950-talet på skulpturlinjen. Slöjdläroarbildning.</p>
 <p>Utan titel 4 Blandteknik</p>	<p>David Gunnar Wahlqvist Född 1920 i Mjölby, död 2006 i Sundbyberg. <i>Utbildning:</i> Konstakademien på 1950-talet på skulpturlinjen. Slöjdläroarbildning.</p>
 <p>Utan titel 5 Blandteknik</p>	<p>David Gunnar Wahlqvist Född 1920 i Mjölby, död 2006 i Sundbyberg. <i>Utbildning:</i> Konstakademien på 1950-talet på skulpturlinjen. Slöjdläroarbildning</p>



**Fiskarholmen, Tyresö.
Olja**

Gunnar Skånby




Född 1922 i Åhus. Han flyttade 1965 tillsammans med sin familj till Tyresö. Gunnar Skånby dog i Tyresö 2002. Han började måla i tidiga tonåren. *Utbildning:* Skånska Målarskolan, Konsthögskolan i Stockholm och Konstakademien i Köpenhamn. Under 1950-talet arbetade han som bokillustratör och tecknare för Stocholms-Tidningen. Därefter enbart som konstnär. Han målade huvudsakligen i olja, men även andra tekniker som akvarell och litografi. Han hämtade ofta sina motiv i miljöerna vid Tyresöån, Uddby kraftverk, Nyfors, Albysjön, Långsjön, Mörtsjön och Stensjön, men även från stränderna på Österlen. Hans måleri rymmer vida utsikter, men också täta närstudier av t.ex. vattenblänk i ett träsk, en knotig ek eller en blommande kvist. *Utställningar i urval:* På gallerierna De Unga, Konstnärshuset samt Färg och Form, 2002 på Tyresö slott, där det inretts ett rum med hans konstverk. Därutöver ett stort antal separat- och samlingsutställningar i olika delar av landet. *Representerad:* Nationalmuseum i Stockholm, Statens Konstråd, Porträttsamlingar och Gusta VI Adolfs samlingar. Han har även arbetat med offentlig utsmyckning och illustrerat boken Tyresö då och nu, 1985.









**Lösa knutar
Vinylfärg och metallvinylfärg på duk**


Lotta Hagerman.

Född och bosatt i Stockholm. *Utbildning:* Konstfack, textil 1958-63. De första åren därefter ägnade hon sig åt vävning, broderi och att skapa textila mönster. 1970 tog hon tillsammans med en grupp formgivare initiativ att bilda "10-gruppen". 1976 lämnar hon gruppen för att satsa på måleri. Lotta Hagerman har sedan 1976 deltagit i ett stort antal *separat- och samlingsutställningar*. Hon är representerad på bl.a. Nationalmuseum, Röhsska Muséet, Göteborg, Statens Konstråd, ett antal utplacerade verk på bl.a. flera ambassader och landsting och kommuner runt om i landet. *Läs mer på www.lottahagerman.se*

 <p>Fjällvandrarens syn. Akryl och olja på linneduk</p>	<p>Jan N O Nilsson. Född 1957, uppvuxen i Hässleholm. Bosatt i Stockholm sedan 1977. <i>Utbildning:</i> 1977-80 Konstfack, Stockholm, 1982-85 Gerlesborgsskolan, Stockholm, 1985-86 Konstakademien, Krakow, Polen. <i>Samlings- och separatutställningar</i> runt om i landet och i Polen sedan 1984. <i>Stipendier:</i> Statligt konstnärstipendium 1982. Svenska Institutets utbytesstipendium 1985. Hässleholms kulturstipendium 1989. Inköpt och representerad i privata hem och institutioner i Sverige, Finland, Schweiz, USA, Polen, Frankrike och Thailand.</p>
 <p>Häftings strand Giclée</p>	<p>Daga Wennerström. Född 1955 i Stockholm. <i>Utbildning:</i> 1975-1976 Grundskolan för konstnärlig utbildning. 1976-1978 Konstfack. 1978-1980 Gerlesborgsskolan. 1980-1985 Konsthögskolan (KKH) Stockholm, måleri. 2005-2006 Konsthögskolan (KKH) Stockholm, litografi. Ett stort antal <i>samlings-och separatutställningar</i> runt om i landet. <i>Representerad i:</i> kommuner, landsting, Statens Konstråd, Konstföreningar, privatpersoner, företag och organisationer. Sedan 1987 fått ett stort antal <i>stipendium</i>. <i>Läs mer på www.daga.se</i></p>
 <p>Interiör Akryl</p>	<p>Susan Gillhög. Född 1950 i Stockholm. <i>Utbildning:</i> 1967 ABF:s Målarskola i Stockholm. 1967-1969 Grundskolan för konstnärlig utbildning i Stockholm. 1970-1976 Konstfack i måleri. 1982-1985 UNAM Universitetet i Mexico City, scenografi, regi och produktion. 2009-2010 Konsthögskolan,(KKH) projektelelev. Ett stort antal <i>samlings-och separatutställningar</i> sedan 1977 runt om i landet och utomlands. Har sedan 1979 fått flera stipendier. Arbetade som scenograf, skådespelare m.m. i Columbia under flera år. Kom 1982 till Mexico för studier och arbetade sedan med regi, ljussättning, scenografi och som skådespelare inom teater, TV och film. Har fått många utsmyckningsuppdrag på bl.a. sjukhus och i portar i bostadshus. <i>Läs mer på www.susangillhog.se</i></p>

 <p>Inte är vi ketchup Screentryck</p>	<p>Susan Gillhög Född 1950 i Stockholm. <i>Utbildning:</i> 1967 ABF:s Målarskola i Stockholm. 1967-1969 Grundskolan för konstnärlig utbildning i Stockholm. 1970-1976 Konstfack i måleri. 1982-1985 UNAM Universitetet i Mexico City, scenografi, regi och produktion. 2009-2010 Konsthögskolan,(KKH) projektelev. Ett stort antal <i>samlings-och separatutställningar</i> sedan 1977 runt om i landet och utomlands. Har sedan 1979 fått flera stipendier. Arbetade som scenograf, skådespelare m.m. i Columbia under flera år. Kom 1982 till Mexico för studier och arbetade sedan med regi, ljussättning, scenografi och som skådespelare inom teater, TV och film. Har fått många utsmykningsuppdrag på bl.a. sjukhus och i portar i bostadshus. <i>Läs mer på www.susangillhog.se</i></p>
 <p>Flyg lilla fågel Litografi</p>	<p>Catharina Edlund Född 1974 i Sundsvall. <i>Utbildning:</i> Konstfack, Stockholm 1999-2004. Textil formgivare och bildkonstnär. Hon arbetar i olika slags blandtekniker på papper. Hennes bilder andas av exotiska inslag med inspiration från långväga resor, senast i Indien. Det finns även influenser från gamla japanska träsnitt. Dessa intryck omformar hon till en egen fantasivärld där vi möter säregna väsen. <i>Separatutställningar</i> i urval sedan 1998: Galleri Lorenzon, Stockholm, Nybro Galleri, Sundsvall, Hamnmagasinet, Mellanfjärden, Galleri Wrangle, Uppsala, Galleri Agardh&Tornvall, Stockholm, Södra Galleriet, Stockholm och Konstmässan i Sollentuna 2007, 2008. <i>Läs mer på www.catharinaedlund.blogspot.com</i></p>
 <p>Österlensvit 1 Litografi</p>	<p>Gunnar Larsson Född 1925 i Grava, Värmland. Bosatt i Nacka. <i>Utbildning:</i> Otte Skölds målarskola i Stockholm 1950, Valands konstskola i Göteborg 1950-54, Peter Volkous University of California under mitten av 1960-talet. <i>Utställningar</i> i urval: Stockholm 1959 (debut), 1964, 1971, 1974, 1991, 1994. Tomelilla 1985. Solna 1987, Göteborg 1992. Stockholms läns museums vandringsutställning "Nära jorden" tillsammans med sin hustru Lisa Larson 1994-98. <i>Offentliga arbeten:</i> Stengodsdekorationer Tekniska nämndhuset, Stockholm, Umeå universitet, Nordbanken, Ektorp. Emaljmåleri Tumba sjukhus, T-stationen, Farsta. Utsmyckning Nacka gymnasium. Fönster Landala kyrka, Centrala sjukhuset, Karlstad m.fl. Gunnar Larsson har även blivit känd som designer av Gustavsbergs färgglada askkopp "Kulan". Den kom ut på marknaden 1970 och tillverkas fortfarande.</p>

 <p>Fjäder vit Blandteknik</p>	<p>Rieko Takahashi. Född 1967 i Yokohama i Japan. Hon har studerat konst och textil i både Tokyo på en privat svensk vävskola och Stockholm på Handarbetets Vänners skola åk 1 och 2. Rieko flyttade till Tyresö år 2002 och 2010 erhöll hon kommunens kulturstipendium. Rieko har ställt ut på flera gallerier både i Sverige och Japan. Hon har deltagit som gästkonstnär på vävmässan VÄV 05 i Karlstad. Under 2010 arbetade Rieko för Kulturförvaltningen i Stockholm med projektet ”Konst och hemslojd i vårdmiljö”.</p>
 <p>Träd i dimma Foto, pigmentutskrift, ur penumbra-serien</p>	<p>Peter Eriksson. Född 1968 i Stockholm. <i>Utbildning:</i> Kulturamas högre fotografiska utbildning i Stockholm 1998-99. Penumbra-projektet är namnet på en fotoserie med polaroidbilder tagna med storformatskamera. Bilderna blir ett försök att frysa ögonblick, minnen, hålla dem kvar och ge möjlighet att hitta tillbaka till den tid som flytt. Penumbra-serien har resulterat i ett antal utställningar bl.a. på Fotomässan i Stockholm och Göteborg och på Gallery CordonPotts i San Francisco. <i>Läs mer på www.petere.se</i></p>
 <p>Husspekulanterna Olja</p>	<p>Kerstin Engberg. Är sedan länge bosatt i Tyresö och har under 40 års tid arbetat inom barnomsorgen som förskollärare och under de sista 20 åren med skolläring. Kerstin har genomgått ett antal kurser i akvarell, teckning, oljemålning och skiktmåleri. Hon ingår i ateljegruppen Sofiamålarna och har deltagit i ett antal samlingsutställningar samt separatutställning i Trollbäckens bibliotek 2009.</p>

 <p>Tempelsång Screenryck</p>	<p>Anita Bratt. Anita Bratt, född 1940, bosatt i Haninge. Utbildad på Anders Bäckmans Reklamskola och Konstfackskolan i Stockholm på Bildlärarinstitutet. Läst Konstvetenskap, Bildpsykoterapi och Pedagogik på Stockholms universitet. Gått flera kurser i akvarell hos konstnärerna Anders Wallin och Gunnel Moheim. Medverkat i flera samlingsutställningar och separatutställningar på bl.a S-E- Banken Sthlm., i Dalarö, Vendelsö samt på Älvsjömassan. Sålt akvareller och oljor till flera konstföreningar i bl.a S-E-Banken, St. Görans Sjukhus, Lärarhögskolan i Sthlm. Levererat konstarbeten till flera banker, till Posten, Hälsokostcentralen och Vin och Sprit- centralen. Även till många museér bl.a Vasa museét, Naturhistoriska Riksmusee't och Historiska musee't. Har sedan 60-talet arbetat med olika förlag: Esselte Grako, Gerhards förlag, Pictura, Tefco m.fl. Anita har designat olika typer av kort till olika företag, konstkort, presentkort, presentpapper, brevpapper, servetter, julkort, julpapper, små tomteskulpturer och målarböcker. Driver sedan 1991 ett förlag som tillverkar pedagogiska bordstabletter i barnvänlig plast. Förlaget har nu c:a 40 olika motiv som säljs över hela Sverige och delvis i Norge och Danmark. Driver företagen "Season art" och "Abra Art". Är medlem i Föreningen Haningekonstnärer</p>
 <p>Spegling 2 Litografi</p>	<p>Ulla Olsson. Född 1955 i Dalarna. Bosatt i Göteborg sedan 1974. Akvarellist och glaskonstnär. <i>Utbildning:</i> Arne Isacson, Provence, 1988, 1990, 1997. Norman Richter, Bordeaux, 1987. George Suttner, Provence, 1997. Laris Strunke, Stockholm, 1999. <i>Separatutställningar</i> sedan 1986 runt om i landet. Representerad i flera kommuner och landsting samt ett flertal företag och privata samlingar i Sverige, Europa, Australien och USA. Utformade medaljer i glas till EM i friidrott Göteborg 2006. Medlem i Nordiska Akvarellsällskapet (var med och grundade sällskapet 1989). Svenska Konstnärsförbundet, Svenska Tecknare. <i>Läs mer på www.ohlsson-art.se</i></p>
 <p>Hus på höjden Litografi</p>	<p>Maria Lager. Född 1967 i Göteborg. <i>Utbildning:</i> 1987-88 KV Konstskola Göteborg. 1988-90 Hovedskous målarskola Göteborg. <i>Samlings- och separatutställningar:</i> ett flertal runt om i Sverige sedan 1990. <i>Representerad:</i> Bohus-, Värmlands-, Örebro läns landsting och Örebro kommun. <i>Läs mer på www.marialager@com</i>.</p>

Tom sida